



Teresa Alda <thera.alda@gmail.com>

Rück-Betrachtung Beethoven-Konzerte dm2

1 message

son-baulo@son-baulo.com <son-baulo@son-baulo.com>
To: son-baulo@son-baulo.com

Mon, Aug 3, 2020 at 10:08 PM



Freitag 31. Juli bis Sonntag 2. August 2020

Reminiszenz: Son Bauló Beethoven-Wochenende

Mit den herausragendsten Musikern boten wir ein grandioses Erlebnis auf allerhöchstem Niveau.

Beethoven-Konzert I. Freitag 31. Juli 2020

Die letzten fünf Sonaten - Das Genie Beethoven schrieb bahnbrechende neue Sonatenformen.

Für den Zuhörer eine Reise von der seelischen Metamorphose bis zur übermenschlichen Transzendenz.

Mit großer, nicht alltäglicher Virtuosität vorgetragen von **Marc Toth**.



Marc Toth



Frankfurt, Hannover

Beethoven-Konzert II. Samstag 1. August 2020

Lieder aus Goethes Egmont und Faust, oder aus dem Liederzyklus „An die ferne Geliebte“ und

das Duett aus dem „Lebensgruß“ trugen **Waltraud Mucher** –Mezzosopran- und

Daniel Kirch –Tenor- in begeisternder Vollendung vor. Filigran und

meisterlich am Piano begleitet von **Suzanne Bradbury**: Einmalig, grandios, brillant!



Suzanne Bradbury Waltraud Mucher Daniel Kirch

Beethoven-Konzert III. Sonntag 2. August 2020

Teil 1 : Pathetique.

Beethovens große Sonate für Klavier Nr. 2 g-Moll.

Manfred Kullmann bearbeitete bravurös dieses berühmte Werk für Klavier,
Bass und Schlagzeug: Eine atemberaubende Transkription! Welturaufführung!!!!

Eine überwältigend große Herausforderung für die erstklassigen Musiker
Manfred Kullmann, Piano, Toni Quenca, Bass und Pep Louis Garcias, Drums.



Manfred Kullmann Pep Louis Garcia Toni Quenca

Teil 2 : Beethoven Sonate für Klavier & Cello op. 5 N° 2

Dieses Werk wird auf Grund seiner Schwierigkeit nicht sehr häufig aufgeführt.
Umso begeisterter waren die Zuhörer von der nicht zu übertreffenden Vortrags-Qualität
des **Oriol Palau** und **Marc Toth**. Weder dem Cellisten noch dem Pianisten
schienen Grenzen des Machbaren gesetzt. Unglaublich. Sagenhaft.

Ein Traum ohnegleichen der nie aufhören sollte....



Marc Toth

Oriol Palau

Teil 3 : DUO SONIANTE
Fünfte Beethoven Violinsonate, Op. 24, F-Dur. „Frühling“

Die Künstler **Teresa Alta** und **Malte Darko** begeisterten durch technische Präzision
 sowie mit einem geschmeidigen lyrischen Akzent,
 der das Frühlingsthema filigran und dennoch kraftvoll darstellte.

Die Zugabe brillierte mit einer quirligen, allerdings „beethovenfremden“ Komposition: Tango Azul von César Ciocioano.



Malte Darko

Teresa Alta

Teil 4: Film Beethoven : „Die ganze Wahrheit“

Genie und Despot. Das Genie zeigt teilweise abstoßende Eigenschaften.

Der Streifen mit großartigen Schauspielern, zeichnet kein ungetrübtes Bild des
 größten Komponisten aller Zeiten. Was bleibt ist einzigartig in der Welt: seine grandiosen Musik-Werke!

Wir danken dem Deutschen Konsulat Palma für sein Engagement.



Epilog.

Dieses „Beethoven-Wochenende“ war nur durch die außergewöhnlich starke Affinität der allerbesten Musik-Künstler

zum Genius Beethovens und des „familiären Son Bauló-Status“ möglich. Für uns war es ein riesengroßes Erlebnis und eine Herausforderung, welche ich sehr gerne mit mehreren Musik-Freunden geteilt hätte!

Mit vielem Dank und herzlichen Grüßen von

Will Kauffmann



SON BAULÓ CULTURA & CULINA S.L.

DR. WILL KAUFFMANN 07518 LLORET DE MALLORCA

CIF B-07989783 TEL +34 971 524 206

WWW.SON-BAULO.COM SON-BAULO@SON-BAULO.COM

[FACEBOOK @Wills.Kulturfinca](https://www.facebook.com/Wills.Kulturfinca)



LAND-HOTEL FEINE KÜCHE, FIRMEN EVENTS UND PRIVATE FEIERN,
KUNST, MUSIK, LITERATUR, WISSENSCHAFTEN. SAUNA, MASSAGEN, INTERVALL-HIPOXIE

Hinweis:

Keine Informationen mehr? Bitte kurze Mail an son-baulo@son-baulo.com mit der Betreffzeile „Abmeldung“.

Ihre hinterlegte Mailadresse wird von uns ausschließlich für Informationen Son Baulós

an Sie verwendet und weder an Dritte weitergegeben noch anderweitig genutzt.

Weitere Daten wie Ihre postalische Anschrift oder Telefonnummer etc. sind NICHT bei uns hinterlegt.